لغة عربية - ورقة أولى

WWW.PAL4DREAM.NET

السؤال الأول: ١٠ علامات

أ: ١- ج(نادرا) ٢- د (إفراز الهرمونات) (علامتان)

ب: ١. التأكيد والمبالغة في تعظيم الأيمان. (علامة واحدة)

٢. أي ولنثيبن الصابرين بأفضل الجزاء، ونعطيهم الأجر الوافي على أحسن الأعمال مع التجاوز عن السيئات، وهذا وعد كريم بمنح أفضل الجزاء على أفضل العمل. (علامة واحدة)

٣. شبه الله سبحانه وتعالى السوء بالطعام. (علامة واحدة)

٤. دخلا: مفسدة وخيانة صددتم: أعرضتم، ابتعدتم/ (علامتان)

ج: " من يأخذ مني هذه الكلمات، فيعمل بهن أو يعلم من يعمل بهن؟/ فقال أبو هريرة: قلت: أنا يا رسول الله، فأخذ بيدي وعدّ خمسا، ثم قال:/ اتّق المحارم تكن أعبد الناس، وارض بما قسم الله لك تكن أغنى الناس، وأحسن إلى جارك تكن مؤمناً".(٣ علامات)

(إذا أخطأ الطالب في القسم الواحد خطأ واحدا يسامح، خطأين يخسر نصف علامة، أكثر من خطأين يخسر علامة)



ملتقى طلبة فلسطين
WWW.PAL4DREAM.NET

السؤال الثاني: ١٠ علامات

أ: ١. تكمن أهمية التراث الثقافيّ المعماريّ في كونه: *يمثل رمزاً وخصوصية للشعب الفلسطيني، وهويّته الوطنية التي يعتزُّ بها، ويسعى للحفاظ عليها، *وتقوم دليلاً واضحاً على أحقيّته بهذه الأرض. (علامتان كل نقطة علامة)

تشكل مشعلاً حضارياً متوهجاً باستمرار

٢. *المحاولات التي يقوم بها أعداء هذا الشعب، بهدف قلب الحقائق وإخفاء كل أثر يدل على عمق الحضارة العربية والإسلامية في فلسطين. *الممارسات التي يمارسها بعض أبناء هذا الشعب من استخدام خاطئ، وهدم، وهجر بحق المعالم التاريخية.(علامتان كل نقطة علامة)

٣. شبه الآثار بالوقود شبه الحضارة بالشعلة المتوهجة باستمرار. (علامة واحدة)

٤. حفاظا. (علامة واحدة)

ب: * بازدياد أعداد الراغبين في القيام برحلات سياحية فضائية.* انخفاض تكلفة الرحلة الواحدة إلى ما يقل عن ثمن سيارة جديدة في غضون السنوات القادمة (علامتان كل نقطة علامة)

ج: (علامتان كل نقطة علامة نصفها لزمن أحمد أمين، والنصف الآخر لزمن ابنه)

	زمن أحمد أمين	زمن ابنه
التعليم	التعليم في كتاب حقير وعلى يد مدرس جبار	التعليم في روضة الأطفال، حيث تشرف عليه آنسة رقيقة مهذبة
المرأة	لا تعرف المرأة إلا محجبة، ولا يعرف الرجل فتاة إلا أن تكون قريبة	تجالس الفتاة الشاب في الجامعة وتشاهد وقد أخذت من الحرية ما أخذ الرجل

WWW.PAL4DREAM.NET

السؤال الثالث: ١٥ علامة

أ: (٦ علامات كل نقطة علامة)

رمز الفقرة	١	٢	٣	٤	٥	٦
رمز الإجابة	ب	د	ج	أ	ب	ج

WWW.PAL4DREAM.NET

ب: ١. التنبؤ بثورة الشعب على السجان، وتحطيم أغلاله، وانتصار الشعب على الطغاة. (علامة واحدة)

٢. أغلاله: قيوده لاه: اسم فاعل (علامتان)

٣. إحساسه بالوحدة والضجر. (علامة واحدة)

٤. شعب العراق. (علامة واحدة)

٥. كان مشغولا بألعابه الجديدة، غير مكترث بما يدور حوله. (علامة واحدة)
وبعد المسافة بين الأب وابنه (بيروت وبغداد).

ج: تصور القصيدة (٣ علامات كل بيت علامة إذا أخطأ الطالب في البيت الواحد خطأ واحدا يسامح، خطأين يخسر نصف علامة، أكثر من خطأين يخسر علامة)

WWW.PAL4DREAM.NET

السؤال الرابع: ١٥ علامة

أ: ١. شعر التفعيلة أو شعر حر و الاعتزاز بالهوية الفلسطينية — المعتز بماضي العروبة المجيد (علامة واحدة)

٢. على التاريخ العربي المشرق وقوته وعزيمته. (علامة واحدة) ليستمد من ماضيه عروبته المجيدة ما يساعده على تحقيق النصر.

٣. الرعد ، أقول (أي واحدة منهما صحيحة علامة واحدة) — يصل أيامه الحاضرة بماضيه العربي المشرق.

٤. تناص أدبي (علامة واحدة)

٥. العاري: صفة مشبهة اسم فاعل الضوء: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (علامة لكل واحدة)

ب: ١. *أدب المقاومة: هو أدب يقوم بدور الرفض والتمرد على الاحتلال، وتوجيه الجماهير نحو المحافظة على وجودها الحضاري.

*عمود الشعر العربي: التقاليد الفنية التي كان يسير عليها الشعراء الأقدمون الكبار من حيث بناء القصيدة، وأسلوبها، ولغتها، وموسيقاها.

الطرد والعكس: هو أن ينظم الشاعر القصيدة تقرأ على وجوه متعدد والطرد مدح والعكس هجاء

(علامة لكل تعريف)

٢. *الابانة عن المذهب الجديد في الشعر والنقد والكتابة.

*الفصل بين عهدي المحافظين والمجددين. (علامتان)

ج: ١. * قيد الأوابد: محمود سامي البارودي * مصرع كليوبترا: أحمد شوقي (علامتان)

٢. *لارتباطه بتحول عميق على صعيد البناء والموسيقا، *وأنماط التعبير الفكرية والإبداعية. (علامتان)

WWW.PAL4DREAM.NET

WWW.PAL4DREAM.NET

السؤال الخامس: ١٥ علامة

أ:١.رشيد عباس: فلاح بسيط، يجوع ليشبع أبناؤه، وهو صاحب الفضل على إحسان؛ مادفعه إلى طريق العلم، ووفر له كل ما يلزم لإكمال دراسته، وقد كانت شخصيته ممتدة، أي لا تكاد تختفي من مراحل حياة إحسان.(علامتان)

٢. لأنه يكتب سيرته رجوعا من الحاضر إلى الماضي. (علامة واحدة)

٣. التدرج الزمني: مرتبط بالزمن التاريخي في السيرة، ويمتد من لحظة ميلاد الكاتب، وحتى لحظة كتابة السيرة مع التركيز على الأحداث التي تخللت تلك الأعوام. أما استرجاع الزمن يبدأ الكاتب من الزمن الحاضر ثم تكرّ الذاكرة إلى الزمن الماضي، فالاسترجاع يعتمد على التذكر، لولاه ما تعرفنا على أحداث السيرة ولاحظنا تفاصيلها. (٤ علامات: علامتان لكل واحدة)

التعريف يكفي .

WWW.PAL4DREAM.NET

ب: ١. (٤ علامات)

	القصة	المسرحية
الحوار	عنصر ثانوي في القصة	عنصر أساسي في المسرحية لا تقوم إلا به
الزمان	كاتب القصة غير مرتبط بزمن محدد فله أن يطيل في قصته ما شاء	الزمن الذي يستغرقه عرض المسرحية لا يزيد عن ثلاث ساعات

٢. الطاهر وطار: الجزائر غادة السمان: سوريا (علامتان)

ج: ١. بسبب عدم فاعليتهم وسلبيتهم في مواجهة الحدث وتنكرهم لحقوقهم. (علامة واحدة)

٢. ليجد مجالا لدخول المستشفى والسؤال عن الجرحى. (علامة واحدة)

أو لرؤية سعاد .

WWW.PAL4DREAM.NET

السؤال السادس: ١٠ علامات

أ: ١. د (زرقاء اليمامة)   ٢. أ (الحماسة)   (علامتان)

ب: ١. * الوحدة الموضوعية: اقتصار القصيدة على موضوع (فكرة) واحد

* التناص التاريخي: هو التناص الذي يستحضر الشاعر فيه أحداثا تاريخية مهمة، وأشخاصا لهم مكانة تاريخية مرموقة.   (علامتان)

٢. * لأنها نالت إعجابهم من جمال نظمها وصورها الفنية، * وعايشت تجاربهم الشعورية في مضمونها.

(علامتان) - التعبير الموحي - الألفاظ القوية المعبرة - تأثير الألفاظ في النفس - المشاركة الإنسانية - البعد عن الخطابية

ج: ١. يتسم بصوت خفيض عميق حنون، تتشربه النفس في هدوء وسكينة، لكنه يفجر فيها بلغته وأسلوبه وصوره ومعانيه مشاعر شتى من قبول الواقع ورفضه.   (علامتان)

٢. * على الاقتباس من كتب الأديان الثلاثة، * أو أقوال الأنبياء(علامتان)



ملتقى طلبة فلسطين
WWW.PAL4DREAM.NET